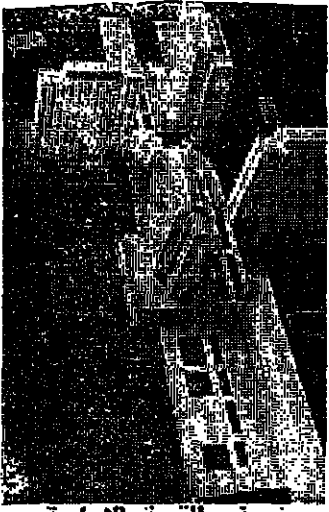


استعداد لاعبات كرة عاصم

للألعاب الأولمبية في موسكو ١٩٨٠

خدمة نجوم الرياضة العالميين فقط ، وإنما أيضا ستكون في خدمة العديد من الضيوف : مثلا السباحين ، والمصنفين وغيرهم . وسيقدم إلى المشتركين في مباريات «الأولمبياد» شارة تذكارية خاصة ، ولتحتل موسكو في هذه الأيام إلى استاد ضخمة عليه يتنافس ممثلو ما يسمى بالصفوة الرياضية وكافة الراغبين ، بصرف النظر عن العمر والقدرة الرياضية ..

ولنحصد هذه المخططات في الحياة نموسكو تمتلك كافة القدرات . من رواسب الأرقام والحقائق ، التي وردت في النشرة الصحفية تحت العنوان العام «موسكو - الرياضية» . يمكن أن تؤكد ، على وجه الخصوص ، على المخططات : تمتلك موسكو ٦٠ استاداً ٣٠٠ أكثر من حوض سباحة عصرية . أكثر من ١٢٠٠ قاعة رياضية . بها في ذلك القاعات المتخصصة - الملاكمة - ٢٦ - للمصارعة - ٣٨ ، للجيجان - ٧٦ - لرفع الأثقال - ٢٧ - للألعاب الرياضية - ١٥٠ إلى غير ذلك من المنشآت الرياضية . في عام ١٩٧٢ أقيم في موسكو ١٥٠٠ مباراة دولية . ولعموم



نموذج للقرية الأولمبية

«بينا ترشح موسكو للمرة الثانية لمعد دورة الألعاب الأولمبية الصيفية ، فإن المنظمات الرياضية والاجتماعية السوفيتية ، وكذلك مواطنو العاصمة ، أكدوا كذلك على سعيهم الدائب للاسهام الحق في تطوير الحركة الأولمبية ، وتقديم الرياضة العالمية ، وفي تعزيز التعاون والتفاهم المتبادل بين شباب كافة البلاد .» تلك أحدى الموضوعات التي وردت في مقال سرجي بافلوف رئيس اللجنة الرياضية بالاتحاد السوفيتي ، والتي نشرت في العدد الأول من النشرة الصحفية للجنة التحضيرية «موسكو - ٨٠» .

هذه اللجنة ، التي يدخل في قوائمها القادة المنتخبين إلى منظمات الألعاب القاعدية للمنظمات الاجتماعية ، تم تشكيلها في كانون الثاني من العام الحالي . انشاء وتجهيز المنشآت الرياضية وغيرها : وتنظيم المباريات . وراحة المشتركين ، وخلق الخدمة العسكرية للأولمبيين ، والصحفيين ، وضيفوف الأولمبياد ، تلك هي دائرة المسائل ، التي تنظرها لجنة «موسكو - ٨٠» ، أثناء

من هنا وهناك

أطرح خبر

تتمت إحدى فعاليات التلفزيون في ولاية فلوريدا - الولايات المتحدة - نشره أخبار « طازه » .. فبدأتها بقولها : « لقد تموتنا على تقديم الأخبار الطازجة لمشاهدنا ، وفي هذه المرة سنقدم لكم « أطرح » خبر عن قضية انتحار .. وشاهدوا بانتعاش .. وقامت الذئبة من مكانها ، وتحت حثية اليد الملقاة إلى جانبها ، وتناولت مسحوا منها ، وصوتته إلى رأسها ، وضغطت على الزناد ... لنستطع وتحقق السبق الطبية الأول في العالم !

صورة غالية مع غولده وصلت إلى إسرائيل في الأسبوع الماضي عضو الكونغرس الأمريكي يعقب يلبيش ، في زيارة قبل أنها للعداية الانتخابية . وهذا السناتور لم يفضل أبدا في أي انتخابات ترشح نفسه فيها فحصل ما . إلا أنه لخاف على منصبه وذلك لكونه مثالا عن الحزب الجمهوري ، أي حزب نيكسون الفاسق في مستنقعات « ووترغيت » وبما أن المدينة التي سترشح نفسه فيها هي نيويورك ، وقسم كبير من سكانها من اليهود ، قرر السناتور زيارة إسرائيل للعداية الانتخابية .

وقد زار معلوت ، فالتقى هناك مع رابين وبسّر وتصور معها . ويحث عن غولده وتصوير معها . فعلق أحد مراقبيه بأن كل صورة كهذه ستجلب له آلاف الأصوات . فاعترض وقال : ولكن الصورة مع غولده ستجلب مئآت آلاف !

الرياضة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الرياضة

بعد فوز فريق الأخلاء الناصرة على بيقار جيسات أولفا ، بهدف مقابل لا شيء ، تأن صعوده إلى فرق الدرجة الثانية قبل الدورة الأخيرة من مباريات الاختيار . وقد أحرز الهدف ، محارب الفريق ، اللاعب الممتاز نيل برانسي في عدة هجومات على مرمرى جيسات أولفا . وحضر المباراة جمهور غير من مؤيدي الفريقين لاهمية نتائجها بالنسبة للفريقين وعلى الأخص الفريق المألوف . أما فريق شباب عكا ، فقد توقفت مبارياته على ملعب السبعين ، وذلك لرفض الفريق الآخر - ميسر حارود - الاستمرار في اللعب ، بعد إقرار حكم المباراة هدفا لصالح شباب عكا . وكانت النتيجة حتى توقف المباراة ٥ أهداف عكا مقابل هدف واحد لميسر حارود . وقد أحرز أهداف متتاليين في الدقائق ٣١ ، ٣٥ ثلاثة اللاعبين في الدقيقة ٤٥ وزهر شعبان في الدقيقة ٥٨ .

هكواج وشمشون لفرق الدرجة الممتازة

انتهت في هذا الأسبوع مباريات الاختيار العامة في البلاد بصعود كل من فريق هكواج رمات غان وشمشون تل أبيب إلى فرق الدرجة الممتازة ، وكل من فرق مكابي الخضراء ، مكابي هرتسليا ، بيتار يافا وهويل الرملة إلى فرق الدرجة الأولى . ففي المباراة التي جرت بين فريق هكواج وشمشون على ملعب بلومفيلد في يافا ، فاز شمشون بأربعة أهداف مقابل هدف واحد لهكواج . وللحقيقة نذكر ، أن حتى هذا الفوز لم تكن شمشون بحاجة له للصعود إلى فرق الدرجة الممتازة بعد فريقة ١٤ شهرا . إذ أن هكواج فارق نقطة واحدة بينها وبين هويل رممورك تكفسي للصعود . وبهذا يبقى هكواج ضمن فرق الدرجة الممتازة يرافقه شمشون بينما يهبط

مكابي حارود إلى فرق الدرجة الأولى ، ويبقى كل من فريق هويل رممورك وهويل حارود ضمن فرق الدرجة الأولى ، لايتات تقسم من جديد في الدوري القادم . أما بالنسبة لفرق اختبار الدرجة الأولى فقد بقي كل من فريق مكابي هرتسليا وهويل الرملة ضمن فرق الدرجة الأولى كل في منطقته .

وصعد من فرق الدرجة الثانية إلى الأولى فريقا مكابي الخضراء ، المنطقة الشمالية ، وبيتار يافا المنطقة الجنوبية . وهبط بعد الاختيار من فرق الدرجة الأولى إلى الثانية فريقا «مجدال هعيمق» ومكابي حارود . ضمن فرق الدرجة الثانية معهم الفرق : مكابي يهودا ، بيت شان ، هويل حارود ، كفار شليم ومكابي بقة .

عشرة أيام في ربوع - بقية

المصحف الأخرى المحلية في الصالح ظروف العمل في مؤسسة اشتراكية ، الكبرى والتلفزيونات والوحدات المتعددة المخلقة . ففي لينتفرد تحرير « البرافدا » . ونحت البنا وحدها تصدر أكثر من ١٢٥ صحيفة في الصالح . والقاردي السوفياتي يستطيع اختيار الصحيفة التي تروقه وتعيه . وإمكانيات الخيار لديه كبيرة وغنية ومتنوعة .

اللقاء مع الرفيق زمياتين وفي المساء وبعد جولة في مطبخة « البرافدا » ، تعرفنا فيها على

في محادثة بامبينو الناصرة تنزيلات مغربية من ٥٠٪ حتى ١٠٠٪

استاد « لينين » في موسكو

ليس فقط للأولمبيين يمكن أن يجتذبتا واقعا في أيام الأولمبياد في موسكو . وسوف لا تقتصر مئات وآلاف المنشآت الرياضية والساحات في عاصمتنا على

الاستعداد للدفاع عن الحجاج الأولمبية لعاصمة الاتحاد السوفيتي في دورة فينا للجنة الدولية الأولمبية .

أول انشغالهم في مهرجان كان السينمائي

السينمائيون العرب في مهرجان كان السينمائي



يحدث عنها بالكاد إلا في بعض جزائرية وسورية .. الخ . كان من تلك ، التي تصور واقع نضال هذه الشعوب ضد المؤامرات الإمبريالية - والصهيونية والرجعية العربية .

القطيفة ، هي وشيما الشرق الأوسط (بقية)

وبأي يوم ١٩ حزيران ، آخر أيام العيدوزات في القطيفة ، وتخرج شجرة الأمان .. ونشحت حركة العيدوزات « زهدى » وتنفع الجزائر إلى الأمان ، ولكن زهدى المسكن يقف متعجب الوجه ، مرتجف الأطراف ، يحاول صد النضاح الضار على فرستسه المتداعية ، وكأنه يفضل أن لا يدع شجرة الجرافة تلغس زاوية بيته إلا بعد أن تمر على جنته ، وتنفذ ممرارة الإحسان بنقد ذلك الشيء الذي ارتبط به ، وحافظ عليه في أهلك الظروف ، وطوال سنوات سبع مجاف . وقد حاول عينا أن يشرح لبطال الهند والتدبير قضية محتويات البيت ، ولكن سمعه ذهب أدراج الرياح ، لأن أحد الجنود فقد صبره ، فخرج من جيبه عود قلاب ، وأشعله بعد أن صب البنزين في أرجاء البيت ، وترك القار لتلهبه وتنتهي على آخر ما فيه ، ببررا فقلته هذه بقوله : أن الأوامر هي الأوامر ، وهي تقضي بأن لا يبقى حجر على حجر في القطيفة !!! وهكذا يزول آخر بيت في القطيفة بواسطة الحريق ، وتنظف النار بعد أن تؤذي مجتمعا ، ولكن نارا أخرى اندثرت وأكتر نوقدا واضطرابا ، تنهب في القلوب ، وتشر بالبور الكير . فلا يأس في قطيفة ، يا مهسوي الأمل المتهود على أرباب الحرية ، فبي وزغري لاساد الرئيس سلمي نراك العر العزيز .. فالجراح مستدمل ولا بد لهذا الليل من آخر ..

الهاجرة ، ونقها كالمكب الحصور والمصالح الحنون .. أين كل ذلك الجمال الهائل نصبت « آثار القدم الهجبة » !!! ولو توغلنا شرقا وغربا ، فإن زهرة وعين فيت ، وأين واسط وجبانا الزيت ، أين القصورة وعين زوران ، أين الجوزة والخشنة ، أين الحبة وكفر نقاش .. أين المروج الخضراء والديار الذهب ، أين الأسماء حتى المآذن وتيب الكلاش زالت وجرت ، وسويت الأرض ، فما عدا لها من أثر .. أما القطيفة ، مدينة الأمل الزاهر ، وعاصمة الجولان ، فلها كناية أعجب ، وقصة أغرب ، فيالرحم من أنها لم تنج من عيلاب الهند ، إلا أنه بقي فيها عدد من البيوت التي أن جاء فك الارتباط بين القوات ، وبدا الحاحل يلطم فلوله ويسعد للرحيل ، وعند ذلك انفتح أن « القدم الهجبة » قد صمبت أن لا تغادر قبل أن تأتي على آخر جدار قل متصفا بتحصن في السنين ، جلا بعد جيل . وكتب الناقد الكبير البيروني يقول : « جاء هذا الفيلم نتيجة مخامرة جسورة . فقد ذهبت هيني سرور مع فريق صغير جدا من الفنانين إلى فلسطين لتسجيل نضال أناس يخوضون معركة تحرير من أجل الاستقلال الوطني . فكان أول فيلم يجري تكريمه لخرب تحررية ليم

ويحلل أسباب النخاضات العسكرية للثوار : شعب يحمل السلاح موحدا ، مع مشاركة للنساء في النضال . فرى المشاهد جيش التحرير الشعبي يحتل قاعدة انكليزية ويقتصد عاصمة السلطان . كما يعرض الفيلم جيش التحرير في دوره السياسي والمثري : مناضلون يمتدحون لقاء جباهريا ليشرحوا للبدو أهمية زراعة الأرض أو عدم بيع الماشية تخلصا من الحصار الاقتصادي المفروض عليهم . جيش التحرير في معركة بناء البلد الذي ظل يعيش حتى الآن في العصر الحجري ، أنهم يبنون خزانا ويقيمون أول مزرعة نموذجية رائدة في المنطقة ، ويشقون أول طريق ، ويعلمون الأطفال القراءة والكتابة في أول مدرسة في المنطقة ، ويدورون المرخي بلد لا يعرف الأطباء . وتشرح المخرجة الشابة هيني سرور ، أهمية تجربتها السينمائية قائلا : « أهم شيء بالنسبة لي ، ولللمرة الأولى بالنسبة للخريجين ، أنني تحررت من روابط الإنتاج الرأسمالي للأفلام . فالذين دفعوا لإنتاج هذا الفيلم هم العمال العرب في بريطانيا ، والعمال الفلسطينيين في ألمانيا ، ولجنة أنصار الثورة ، والاتحاد العام لعمال اليمن في بريطانيا بالإضافة إلى مساعدة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والخليج » .

وتقول المخرجة اللبنانية عن انطباعاتها عن هذه التجربة : « أنا مسرورة جدا للنتائج المعقدة والنجاح الفائق الذي لاقاه الفيلم في الدول الأوروبية وأرجو أن يكون له مثل هذا الحظ في الدول العربية . ففي أوروبا صبق له الكثيرون . وفي الحقيقة منذ خمسين سنة ، أي منذ نشأة السينما في الشرق الأوسط ، لم يحظ أي فيلم عربي باهتمام عالمي ، كما حصل لهذا الفيلم في « كان » ، مع قلة الأفلام العربية المعروفة . لقد كان دائما هناك أفلام إسرائيلية تعرض ولاسيب سياسية طبعها تنفث . وهذا أول أفلاما - أقولها بتواضع - يحقته العرب في كان » . ويذكر أن المخرجة هيني

Zoppas
نزوبسان

غسلات
ناراجات
مرايات

فتمت زان حيرة عالية جدا
ناراجات كل عائلة وكل بيت
فتمت زان حيرة عالية جدا
ناراجات كل عائلة وكل بيت

الساعة الرئيسية - قرب العين - تلفون ٥٥٣.٢

خدمة ممتازة في محلاتنا بالناصرة

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

المشركون يرمون الإسلام إلى التوراة والوقوف مع القرآن
ومالك في ذلك كونه من الرقيم الإسلام وهو في ذلك

مات آلاف الكروات يصادق عليها
الجنيس الناحية اليهودية ولف بكل
عنف جدا ، واما ٢٠٠ ألف يهودي
لكمال اصلاح النادي في عكا القديمة ،
فمسألة (الها نظر) وضاح السى
فيها من طوائف كثيرة في

والى الفن. اللاحق بالمرأة العريضة
هذا فحسباً عن الاهتمامات المتكررة ،
التي يتعرض لها العمال العرب .
ودعا الى إلغاء الدائرة العربية والى
اقامة محاسن عمال منتخبة في القصر

العربية .
وفي ختام كلمته طالب الرفيق
جمال موسى بزيادة اليقظة المخصصة
لشبكة مدارس « عمال » وأقامته
مدارس صناعية جديدة لاستيعاب
الشباب والشابات اليهود والعرب في
المدينة والقرية . وقال ان من
الضروري تخفيف رسوم التعليم
في المدارس الصغرى وعلى الحكومة
واصحاب العمل ان يتعملا قسما

الذين من بغات التحريم الصليبي
كما طالب الزيادة التخصصات لطلاب
الدراسة البتة والمعاد العالية .
وقال ان على المستودات ان تاحذ
بورها في الكفاح ، هنا في اسرائيل ،
دفاعا عن السلام العادل ، الذي
يضمن مصالح اسرائيل وحقوق
الشعب العربي الفلسطيني وان تعمل
كذلك على تمية التعاون بين
اتحادات النقابات العالية .

مل التحقیق البولیسی

دراسة أوضاع الطائفة الدرزية في ظل التحقيق البوليسي

اسرائيل » .
عنوان اللجنة : نكتور بن دور
ص.ب ٢٥ جامعة حيفا .
وبالطبع ستتلقى اللجنة مختلف
الردود ولكن يبقى السؤال : من زاوية
اية وجهة نظر ستفطر اللجنة ، ومن

[illegible]

فعالة مع الاقطار العربية على أساس
قرارى الامم المتحدة ٢٤٢ و ٢٣٨
وبضمنها الاعتراف بسلامة جميع الدول
الاثلية فى المنطقة بما فيها اسرائيل،
والاعتراف بحق الشعب العربى
القدسنى .
ويطالبان باستئناف مؤتمر جنيف
حتى يستتب السلام فى الشرق الاوسط
وتتوقف الاممات الفلسطينية

ويدين القرقان الفاشست اليونانيين
على تدخلهم في قبرص . فهم الذين ،
بدعم الامبريالية الامريكية قاموا باتقلاب
طوح باستقلال قبرص ، وأدى الى
تفاقم الوضع في المنطقة . ويدين
تضامنها القلبي العميق مع الاحرار

ويؤيد وفد مكتب الارتباط والسياسة الخارجية في باريس.

رفعت شكوى الى وزير الشرطة هوزر
التعذيب الذى تعرضى له خلون عبد
الحق . كذلك قدمت اعتراضا على

استمرار اعتقالهم أمام لجنه
الاعتراضات على الاعتقالات الادارية .

وكانت الحماية لانقر قد بعثت
برمالة الى وزير الشرطة (في ١٥-٧)
سردت فيها حقائق مذهلة عن التعذيب
الذي تعرض له عبد الله سليم -

البيع من قرية خنز مالك - قضاء
رام الله . وطالبت باجراء تحقيق فوري
في الامر .
ومما جاء في الشكوى ، معل ان

عبد الله البعرات نفسه ، انه تعرض
للضرب المبرح في سجن رام الله .
ضربوه على كل أنحاء جسمه ، علو
أخصم قبضه (فاقه) على خاصته

وعلى أعضائه التناسلية . وكانوا ، في أثناء ذلك يرغمونه على الوقوف . وكان يسقط مغنيا عليه . وطول الوقت كانوا يرددون : « يا حبيبتي ، يا حبيبتي » .

تناوله الطعام . ولم يسلم وأنه من
الضرب البرح حتى ضعف سمعه .
ومع أنه كان ، قبل دخول السجن ،

سليميا معاني فقد أصيب بالمرض .
وكان يخرج قبحا ومهيدا . وفي ١٩-
نقلوه الى سجن بيت لحم . وفي الطريق
انهالت عليه الشرطة بالضرب واللكم .

وفي بيت لحم ألقوا به في زنزانه قمي
فيها ٢٨ يوما . وفي ١٨-٩ نقل الي
سجن الخليل حيث عذب في الزنزانه
وكان المحققون يظنون بليته وجهه

إلى الحائط . وكانوا يضربونه بقسو

البيان المشترك
السادات - حسين
فيمد محافلنا في القاهرة ، دامت

البرلمانية في حيفا ، مثل ما فعله المجلس في الناصرة والجليل والرمات
دراسة أوضاع الطاقة الكهربائية في
الجليل - لراستنا المتجول - لا يزال مركز بوليسكون

الحل السلمي للعالم»
رفض الفلسطينى
 وكما كان متوقفا فقد رفضت منظمة التحرير الفلسطينية رفضا باتا ، وبمقتضى شديد ، هذا البيان المشترك بين السادات وملك الأردن .
 وأصدرت اللجنة التنفيذية لقطعة تقرير السياسة الفلسطينية بيانا اجماعيا ، في يوم ثامن احدى اسبوع الاول ، أعلنت فيه انها « رفضت بشدة البيان الإردنى لعمري المشترك الاخر الذى يعترف بحق الملك حسين فى تمثيل الفلسطينيين الفلسطينيين فى الأردن . وأن منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد رفضها لاسية

أصبح كينسجر
ومن الغلابة اعتاب مواقف
السادات على ما جاء في بيان المشترك
مع الملك حسين مجرد «خطأ» صادر
عن القبة العربية في الجزائر»
و

هذا الشعب .
اسرائيل على يبرودوا يتفاوض مع
الملك حسين ، بما في ذلك ارجاع
قسم من الضفة المحتلة اليه ، قيل ان
لا يبقى من بديل عن مقايضة منظمة
التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف ،
وقيل ان لا يعود من الممكن تجليل
استئناف هذا الامر .
وحام من الشنطن - بناتاند
الجزيرة بين الشعب العربي .
السكرتير البوتانيي «
ما سبق الاقضية كايرويس
حديث نشرته «الحوادث» ان
هذا الاسوع ، اذ قال : الجيب
ما قام به السكروين الينون
خيانة بحق شعبهم
باسره » .

بين قبرص واليونان ، يستهدف جمل
هذا الجزيرة قادمة لخطوط الأطلنطى .
ولذا يجب تبكين الحلفاء الشرعية من
استعانة سلطنتها ، وعلى مجلس الأمن
تقرير

يستتعي الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية من آثار صلاحية منظمة .

وما يؤكد هذه التواريخ ان على اثر صدور البيان المشترك بين الدولتين ، والذي اتفق فيه الطرفان على ضرورة « فك الارتباط عسلي الجبهة الاندية كخطوة أولى نحو الحل

السلي (المائل) « أسرعت الحكومة الأردنية ووجهت رسالة إلى الجامعة العربية تطلب فيها تحليل مؤتمر القمة العربي ، والذي كان تقرر عقده في

ويبقى الطلب الأردني معارضة
قبرص وقتلي بالآلاف ومذابح في الأحياء
شنيعة في مختلف البلدان العربية .
التركية واليونانية .
لا يمكن السكوت على سياسة نهب واقتار العاملين
في بلادنا العربية .

يُنكح في الاجتماع :

الرفيق جمال موسى

عضو اللجنة المركزية للحزب وغضو اللجنة التنفيذية للمستدروت

الرفيق محمد سعيد

الحزب والشبيبة - الناصرة

أحر التمازي القل

● إلى آل حاج بوفاء المرخ

رحم الله يوسف الحاج

شولم

40

كل - 4233 - 19

.....